

Управление образования администрации г. Хабаровска

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ Г.ХАБАРОВСКА
«ЦЕНТР ЭСТЕТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ
«ОТРАДА»
(МАУ ДО ЦЭВД «Отрада»)

Принята на заседании
педагогического совета
протокол № 3
от «16» марта 2020 г.



УТВЕРЖДАЮ
Директор МАУ ДО
ЦЭВД «Отрада»
С.Б. Белогруд
«16» марта 2020 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«ПУШКИН. ЛИТЕРАТУРНЫЙ КВЕСТ»

Направленность: художественная
Уровень программы: стартовый
Возраст учащихся: 8-10 лет
Срок реализации: 1 месяц

Педагог, реализующий программу:
Олейник Екатерина Алексеевна,
педагог-организатор

г. Хабаровск
2020 г.

Содержание образовательной программы

Пояснительная записка	3
Целевое назначение программы	5
Учебный план и содержание программы	6
Планируемые результаты	9
Комплекс организационно-педагогических условий	10
Методическое обеспечение	12
Календарно-учебный график	14
Список источников	16
ПРИЛОЖЕНИЯ	17

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Пушкин. Литературный квест» художественной направленности, стартового уровня, рассчитана на обучающихся 8-10 лет, сроком реализации 1 месяц составлена в соответствии с нормативными документами.

Программа разработана с учетом нормативных документов и локальных актов:

- Концепция развития дополнительного образования детей от 4 сентября 2014 г. № 1726-р.;
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 г. № 09-3242 «О направлении информации», включая Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ;
- Постановление Правительства РФ «Об утверждении Санитарно-эпидемиологических требований к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей (Приложение N3 к СанПиН 2.4.4.3172-14);
- Приказ Министерства образования Хабаровского края от 26 сентября 2019 г. № 383П «Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе, реализуемой в Хабаровском крае»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 18 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Словарь согласованных терминов и определений в области образования - М. -2014. - С. 62.ФЗ РФ от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации».

Стартовый уровень программы позволит обучающимся познакомиться с основами методики и литературоведческих исследований - поиска (на примере литературного творчества А.С. Пушкина).

Направление программы.

Художественная. Культурология таит в себе огромное богатство для успешного художественно-нравственного воспитания, она сочетает в себе не только эмоциональную сторону восприятия мира, но и знания необходимые для развития кругозора детей. Трудолюбие, самостоятельность, открытость, помощь и взаимовыручка, общение друг с другом – ведущие моменты в процессе обучения.

Актуальность программы

В настоящее время у государства и общества со стороны родителей существует запрос на улучшение уровня образования растущего поколения. Нынешние школьники не могут представить себя без социальных сетей

и смартфонов, в то время как без внеклассного (и даже «внутриклассного») чтения многие из них прекрасно обходятся.

Чтение - мыслительный процесс, который требует совершения волевого усилия, анализа и сосредоточения. Вследствие чего зачастую дети не знакомы с классическими литературными произведениями и известными авторами.

Как же всё-таки заставить ребёнка читать? Заставить - никак, только, заинтересовать и научить любить. Принуждение, различные манипуляции бессильны в процессе «развития интереса» к книге.

Ежегодно 6 июня в России отмечается день рождения Александра Сергеевича Пушкина. Познакомить детей с творчеством великого поэта, погрузить их в атмосферу сказок автора посредством популярной среди подрастающего поколения квест-игры – задача, которую решает данная программа.

Quest (с англ. «поиск») – современная популярная форма деятельности среди детей и молодежи, он является эффективным средством постижения новой информации в различных областях человеческой деятельности (науке, производстве, творчестве и т.д.). Помимо выполнения развлекательных функций, подобные «испытания» помогают развивать мышление, логику, внимание, осваивать сферу высоких технологий, а также бороться с собственным страхом. Важнейшими элементами игры в жанре квеста являются повествование и исследование мира, а ключевую роль в игровом процессе играет решение головоломок и задач, требующих от игрока умственных усилий.

Отличительная особенность программы

Данная программа изменяет привычные стереотипы организации занятия. Благодаря использованию игровых технологий обучающиеся получают возможность самостоятельно выбирать и структурировать литературно-художественный материал, анализировать полученную информацию, учиться самостоятельно, принимать решения. В пространстве квест-занятия обучающиеся постигают элементы практической работы, знакомятся с основами методики литературоведческих исследований (на примере сказок А.С. Пушкина).

Адресат программы:

Возраст обучающихся с 8-10 лет (с начальной до средней школы), разновозрастная группа. Дети принимаются без ограничений.

Объём и сроки усвоения программы, режим занятий

Период обучения	Продолжительность занятия	Кол-во занятий в неделю	Кол-во часов в неделю	Кол-во недель	Кол-во часов в год
1 месяц	30 минут	2	2 ч.	4	8
Итого по программе					8

Форма организации занятий: электронное обучение с использованием дистанционных технологий онлайн сервиса Google Класс.

ЦЕЛЕВОЕ НАЗНАЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Цель программы:

развитие представлений учащихся о жизни и творчестве А.С. Пушкина посредством использования технологий квест-игр (на примере поэта).

Для осуществления поставленной цели необходимо решать следующие задачи.

Личностные:

- воспитывать личностные качества, развить эмоциональную культуру (доброта, сопереживание, самостоятельность и ответственность);
- развивать внимания, восприимчивость и воображение;
- способствовать формированию устойчивого интереса к литературе.

Метапредметные задачи:

- развивать навык самостоятельной работы;
- развивать навык переработки информации (анализ, синтез, интерпретация, оценка, аргументирование);
- развивать навык критического мышления (работа с фактами: сопоставление, умение отличать недостоверную информацию, находить логическое несоответствие, определять двусмысленность и т.д.);
- развивать навык творческого мышления (определение проблем в стандартных ситуациях, нахождение альтернативного решения, совмещение традиционных и новых способов деятельности);
- развивать регулятивные умения (ставить вопросы, формулировать гипотезы, определять цели, планировать, выбирать способ действий, контролировать, анализировать и корректировать свою деятельность).

Предметные задачи:

- совершенствовать знания биографии и творческой деятельности А. С. Пушкина с помощью технологий квест-игры;
- развивать творческий потенциал личности учащегося, формировать познавательную компетентность в области базовых понятий литературы;
- развивать практические навыки исследовательской деятельности, умения анализировать произведения литературы, высказывать собственное суждение о них;
- обучать базовым знаниям поэзии, как о способе эмоционально-практического освоения окружающего мира, о выразительных средствах и социальных функциях литературы.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Содержание может корректироваться в соответствии с возможностью выбора и соблюдения индивидуального подхода образовательной траектории

№ п/п	Название раздела	Количество часов			Формы аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Вступительное слово педагога. Мотивация. Ознакомление с целями, задачами и правилами квеста. Знакомство с «легендой» игры. Продвижение по сюжету квеста - получение задания № 1 – «Поэтический кроссворд»	1	0,5	0,5	Текущие оценки
2.	Анализ выполненного задания – «Глава 1. Поэтический кроссворд». Продвижение по сюжету квеста - получение задания № 2 – «Белые пятна»	1	0,5	0,5	Творческие задания квеста
3.	Анализ выполненного задания № 2 – «Белые пятна». Продвижение по сюжету квеста - получение задания № 3 – «Мульт-опрос»	1	0,5	0,5	Творческие задания квеста
4.	Анализ выполненного задания № 3 – «Мульт-опрос». Продвижение по сюжету квеста - получение задания № 4 – «Образ Поэта»	1	0,5	0,5	Открытый урок
5.	Анализ выполненного задания № 4 – «Образ Поэта». Продвижение по сюжету квеста - получение задания № 5 – «Музей сказочных предметов»	1	0,5	0,5	Творческие задания квеста
6.	Анализ выполненного задания № 5 – «Музей сказочных предметов». Продвижение по сюжету квеста - получение задания № 6 – «Сказочный ребус»	1	0,5	0,5	Текущие оценки
7.	Анализ выполненного задания № 6 – «Сказочный ребус». Продвижение по сюжету	1	0,5	0,5	Творческие задания квеста

	квеста - получение задания № 7 – «Солнце русской поэзии»				
8.	Анализ выполненного задания № 7 – «Солнце русской поэзии». Подведение итогов квеста. Заключительное слово педагога.	1	0,5	0,5	Творческие задания, контрольные занятия.
	Итого за год:	8	4	4	

Содержание программы

Раздел 1. Вводное занятие. Вступительное слово педагога. Мотивация. Ознакомление с целями, задачами и правилами квеста. Знакомство с «легендой» игры.

Теория (представлена в тексте задания игры, является продолжением «легенды» квеста): понятия «литература», «поэзия», «искусство».

Практика: продвижение по сюжету квеста - получение задания № 1 – «Поэтический кроссворд».

Формы аттестации: текущие оценки.

Раздел 2. Анализ выполненного задания – «Глава 1. Поэтический кроссворд». Продвижение по сюжету квеста - получение задания № 2 – «Белые пятна».

Теория (представлена в тексте задания, является продолжением «легенды» квеста): изучение жизни и творчества А.С. Пушкина.

Практика: выполнение анализа задания – «Глава 1. Поэтический кроссворд». Продвижение по сюжету квеста - получение задания № 2 – «Белые пятна».

Формы аттестации: творческие задания квеста.

Раздел 3. Анализ выполненного задания № 2 – «Белые пятна».

Продвижение по сюжету квеста - получение задания № 3 – «Мульт-опрос».

Теория (представлена в тексте задания, является продолжением «легенды» квеста): изучение сказок А.С. Пушкина. Художественное и сюжетное разнообразие.

Практика: выполнение анализа задания № 2 – «Белые пятна». Продвижение по сюжету квеста - получение задания № 3 – «Мульт-опрос».

Формы аттестации: творческие задания квеста.

Раздел 4. Анализ выполненного задания № 3 – «Мульт-опрос».

Продвижение по сюжету квеста - получение задания № 4 – «Образ Поэта».

Теория (представлена в тексте задания, является продолжением «легенды» квеста): изучение сказок А.С. Пушкина. Художественное и сюжетное разнообразие.

Практика: выполнение анализа задания № 3 – «Мульт-опрос». Продвижение по сюжету квеста - получение задания № 4 – «Образ Поэта»

Формы аттестации: открытый урок.

Раздел 5. Анализ выполненного задания № 4 – «Образ Поэта». Продвижение по сюжету квеста - получение задания № 5 – «Музей сказочных предметов»

Теория (представлена в тексте задания, является продолжением «легенды» квеста): изучение сказок А.С. Пушкина. Художественное и сюжетное разнообразие.

Практика: выполнение анализа задания № 4 – «Образ Поэта». Продвижение по сюжету квеста - получение задания № 5 – «Музей сказочных предметов».

Формы аттестации: творческие задания квеста.

Раздел 6. Анализ выполненного задания № 5 – «Музей сказочных предметов». Продвижение по сюжету квеста - получение задания № 6 – «Сказочный ребус».

Теория (представлена в тексте задания, является продолжением «легенды» квеста): изучение сказок А.С. Пушкина. Художественное и сюжетное разнообразие.

Практика: выполнение анализа задания № 5 – «Музей сказочных предметов». Продвижение по сюжету квеста - получение задания № 6 – «Сказочный ребус».

Формы аттестации: текущие оценки.

Раздел 7. Анализ выполненного задания № 6 – «Сказочный ребус». Продвижение по сюжету квеста - получение задания № 7 – «Солнце русской поэзии».

Теория (представлена в тексте задания, является продолжением «легенды» квеста): изучение биографии А.С. Пушкина - величайшего национального русского поэта.

Практика: выполнение анализа задания № 6 – «Сказочный ребус». Продвижение по сюжету квеста - получение задания № 7 – «Солнце русской поэзии».

Формы аттестации: творческие задания квеста.

Раздел 8. Анализ выполненного задания № 7 – «Солнце русской поэзии». Подведение итогов квеста. Заключительное слово педагога.

Теория (представлена в тексте задания, является продолжением «легенды» квеста): изучение биографии А.С. Пушкина - величайшего национального русского поэта.

Практика: выполнение анализа задания № 7 – «Солнце русской поэзии».
Подведение итогов квеста.
Формы аттестации: творческие задания, контрольные занятия.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные:

В процессе освоения программы учащиеся смогут продемонстрировать:

- дружелюбное отношение к окружающим, умение принимать решения и нести ответственность за действия;
- развитие навыков сосредоточения внимания, восприимчивость и воображение.
- формирование устойчивого интереса к литературе.

Метапредметные:

В процессе освоения программы учащиеся смогут показать:

- развитие навыка коллективной и самостоятельной работы;
- развитие навык переработки информации (анализ, синтез, интерпретация, оценка, аргументирование);
- развитие навыка критического мышления (работа с фактами: сопоставление, умение отличать недостоверную информацию, находить логическое несоответствие, определять двусмысленность и т.д.);
- развитие навыка творческого мышления (определение проблем в стандартных ситуациях, нахождение альтернативного решения, совмещение традиционных и новых способов деятельности);
- развитие регулятивных умений (ставить вопросы, формулировать гипотезы, определять цели, планировать, выбирать способ действий, контролировать, анализировать и корректировать свою деятельность).

Предметные:

В процессе освоения программы учащиеся представят:

- знание биографии и творческой деятельности А. С. Пушкина (на примере сказок поэта) с помощью технологий квест-игры;
- развитие творческого потенциала личности учащегося, формирование познавательной компетентности в области базовых понятий литературы;
- развитие практических навыков исследовательской деятельности, умение анализировать произведения искусства, высказывать собственное суждение о них;
- базовые знания о поэзии, как о способе эмоционально-практического освоения окружающего мира, о выразительных средствах и социальных функциях литературы.

КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

Условия реализации программы

Данная программа реализуется с применением электронно-дистанционных образовательных технологий - технологий, «реализуемых в основном с применением информационно-телекоммуникационных сетей при опосредованном (на расстоянии) взаимодействии обучающихся и педагогических работников».

Технология квеста позволяет в полной мере реализовать наглядность, мультимедийность и интерактивность обучения.

- Наглядность включает в себя различные виды демонстраций, презентаций, видео, показ графического материала в любом количестве.
- Мультимедийность добавляет к традиционным методам обучения использование звуковых, видео-, анимационных эффектов.
- Интерактивность объединяет все вышеперечисленное и позволяет воздействовать на виртуальные объекты информационной среды, помогает внедрять элементы личностно ориентированного обучения, предоставляет возможность обучающимся полнее раскрывать свои способности.

Форма организации занятий: дистанционная с использованием онлайн сервиса Google Класс.

Для реализации программы ведется обучение в дистанционном режиме с использованием компьютерных технологий. Для осуществления обратной связи, объяснения нового материала, ответов на вопросы используется онлайн сервис Google Класс.

Занятия ведутся 2 раза в неделю. Продолжительность 1 занятия – 1 час.

Материально-техническое обеспечение:

- звуковая аппаратура,
- вебкамера с микрофоном,
- персональный компьютер.

Информационное обеспечение: аудио, видео, фото, интернет источники, литература.

Кадровое обеспечение: Олейник Екатерина Алексеевна, педагог-организатор дополнительного образования, занимается образовательной деятельностью при организации мероприятий, осуществляет воспитательный и творческий процесс.

Формы аттестации

На основании положения об аттестации в учреждении проводится промежуточные и итоговая аттестации, подтверждаемые ведомостями промежуточной аттестации и протоколом итоговой аттестации. Для проверки теоретических и практических знаний учащихся используются: практические задания (задания одиночного квеста), текущие оценки, открытый урок.

Показателем эффективности любого процесса служит конечный результат.

Формы представления результатов

- контрольно-зачетное занятие.

Учащиеся успешно справляются со всеми испытаниями квест-игры «Пушкин. Литературный квест». В ходе выполнения практических заданий знакомятся с жизнью и творчеством А.С. Пушкина, демонстрируют развитый навык самостоятельной работы (переработки информации, критического мышления, регулятивные умения), развитые практические навыки исследовательской деятельности, умения анализировать произведения литературы, высказывать собственное суждение о них.

Оценочные материалы: ведомость промежуточной аттестации и протокол итоговой аттестации, материалы с выполненными учащимися заданиями, фото-, видеоотчет.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

В связи с Приказом №286 от 24.03.2020 УО Администрации г. Хабаровска о мерах по предупреждению распространения новой коронавирусной инфекции в организациях, подведомственных УО, Указом Президента РФ № 239 от 02.04.2020 г. нерабочие дни установлены с 04.02.2020 г. по 30.04.2020 г., Приказом и.о. начальника управления образования администрации города Хабаровска Матвеевковой Т.Б. от 25.03.2020 № 293 "Об организации образовательной деятельности в муниципальных автономных учреждениях дополнительного образования в условиях распространения новой коронавирусной инфекции на территории городского округа "Город Хабаровск" о переходе на электронное обучение с использованием дистанционных образовательных технологий разработана одна из актуальных программ - дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Пушкин. Литературный квест».

Используемыми педагогическими технологиями являются:

- информационно- коммуникационные технологии;
- игровые технологии;
- технология сотрудничества;
- личностно-ориентированная;
- технология индивидуального обучения - составление индивидуальных образовательных маршрутов для обучения детей с особыми образовательными потребностями.

Методические принципы реализации программы:

- принцип дидактики (построение учебного процесса от простого к сложному).
- принцип системности (подразумевает систематическое проведение занятий).
- принцип творческой мотивации - индивидуальная деятельность позволяет определить и развить индивидуальные особенности учащихся. Достижение успеха в том или ином виде деятельности способствует формированию позитивной личности, стимулирует осуществление ребенком дальнейшей работы по самообразованию и самосовершенствованию своего «Я»;
- постепенность в развитии природных способностей детей;
- целенаправленность и последовательность учебного процесса.

Процесс обучения строится на 3-х основных этапах усвоения учебного материала:

- Ознакомление. Объяснение правил квест-игры «Пушкин. Литературный квест», знакомство с «легендой» игры, целью и задачами, заключение условий «условного» с детьми.

- Выполнение заданий. Процесс самостоятельного осмысления различных заданий участниками квест-игры, прохождение испытаний, которое дает возможность получить «ключ» к следующему заданию квеста.

- Получение результата. С помощью технологий квест-игры происходит знакомство детей с биографией и творческой деятельностью А. С. Пушкина (на примере сказок поэта); вызван интерес к личности поэта; получены базовые знания о поэзии, как о способе эмоционально-практического освоения окружающего мира, о выразительных средствах и социальных функциях литературы.

Критерии оценки ожидаемых результатов реализации программы отражены в индивидуальной карте личностного роста ребенка (см. Приложение 1).

Основные методы обучения

Занятие проводится в форме квеста.

Метод квестов способствует развитию различных компетенций ребенка:

- способность самостоятельно приобретать и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе в новых областях знаний, непосредственно не связанных со сферой деятельности, в том числе с помощью информационных технологий;

- готовность к самостоятельной, индивидуальной работе (самообучение и самоорганизация);

- готовность к принятию решений;

- умение находить несколько способов решений проблемной ситуации, определять наиболее рациональный вариант, обосновывать свой выбор.

Метод квестов позволяет повысить уровень образовательного процесса за счет увеличения доли учебного времени, отведенного на выполнение самостоятельной работы.

КАЛЕНДАРНО-УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

В 2019-2020 учебном году по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Пушкин. Литературный квест» группы будут обучаться в течение 1 месяца:

- каждая группа обучается 2 раза в неделю по 1 часу в течение 4 недель = 8 часов.

Занятия будут проходить дистанционно с использованием онлайн сервиса Google Класс.

Календарный учебный график для группы

№ п/п	Месяц	Дата	Тема занятий	Форма проведения	Кол-во часов	Форма контроля	Примечание – время занятий
1.	Май	12	Вводное занятие. Вступительное слово педагога. Мотивация. Ознакомление с целями, задачами и правилами квеста. Знакомство с «легендой» игры. Продвижение по сюжету квеста - получение задания № 1 – «Поэтический кроссворд»	Онлайн сервис Google Класс	1	Текущие оценки	30 мин.
2.	Май	14	Анализ выполненного задания – «Глава 1. Поэтический кроссворд». Продвижение по сюжету квеста - получение задания № 2 – «Белые пятна»	Онлайн сервис Google Класс, практическое задание	1	Творческие задания квеста	30 мин.
3.	Май	19	Анализ выполненного задания № 2 – «Белые пятна». Продвижение по сюжету квеста - получение задания № 3 – «Мульт-опрос»	Онлайн сервис Google Класс, практическое задание	1	Творческие задания квеста	30 мин.
4.	Май	21	Анализ выполненного задания № 3 – «Мульт-опрос». Продвижение по сюжету квеста - получение задания № 4 – «Образ Поэта»	Онлайн сервис Google Класс, практическое задание	1	Открытый урок	30 мин.
5.	Май	26	Анализ выполненного задания № 4 – «Образ Поэта». Продвижение по сюжету	Онлайн сервис Google Класс, практическое задание	1	Творческие задания квеста	30 мин.

			квеста - получение задания № 5 – «Музей сказочных предметов»				
6.	Май	28	Анализ выполненного задания № 5 – «Музей сказочных предметов». Продвижение по сюжету квеста - получение задания № 6 – «Сказочный ребус»	Онлайн сервис Google Класс, практическое задание	1	Текущие оценки	30 мин.
7.	Июнь	2	Анализ выполненного задания № 6 – «Сказочный ребус». Продвижение по сюжету квеста - получение задания № 7 – «Солнце русской поэзии»	Онлайн сервис Google Класс, практическое задание	1	Творческие задания квеста	30 мин.
8.	Июнь	4	Анализ выполненного задания № 7 – «Солнце русской поэзии». Подведение итогов квеста. Заключительное слово педагога.	Онлайн сервис Google Класс, практическое задание	1	Творческие задания, контрольные занятия.	30 мин.
		ВСЕ ГО			8		

СПИСОК ИСТОЧНИКОВ

1. Гинзбург Л. Я. О лирике. — Второе, дополненное. — Ленинград: Советский писатель, 1974. — С. 172—243.
2. Евсеев Г.О. Эволюция интерфейса в Adventure (рус.) // PC Review: журнал. — 1994. — Январь (№ 1).
3. Игумнова Е.А., Радецкая И.В. Квест-технология в образовании// учебное пособие Забайкальский государственный университет (Чита). — 2016, с. — 164
4. Казанский Б. Пушкинские материалы в Государственном литературном музее // [А. С. Пушкин: Исследования и материалы] / План тома, организация материала, литературная редакция, подбор материала и оформление И. С. Зильберштейна и И. В. Сергиевского. — М.: Журнально-газетное объединение, 1934. — С. 1170—1172. — (Лит.наследство; Т. 16—18).
5. Лукомский В. К. Архивные материалы о родоначальнике Пушкиных — Радше // Пушкин: Временник Пушкинской комиссии / АН СССР. Ин-т литературы. — М.; Л.: Изд-во АН СССР, 1941. — [Вып.] 6. — С. 398—408. с. 398
6. Пушкин А. С. XIII. Деловые документы // Полное собрание сочинений в 19 томах / отв. ред. Я. Л. Левкович, С. А. Фомичев. — 2-е изд. (переработанное). — М.: Воскресенье, 1997. — Т. 17 (дополнительный): Рукою Пушкина: Выписки и записи разного содержания. Официальные документы. — С. 626—628. — 744 с. — ISBN 5885281025. — ISBN 5885280525.
7. Пушкин Л. С. Биографическое известие об А. С. Пушкине до 1826 года // Пушкин в воспоминаниях современников. — 3-е изд., доп.— СПб.: Академический проект, 1998. — Т. 2. — С. 50.
8. Осяк С.А., Султанбекова С.С., Захарова Т.В., Яковлева Е.Н., Лобанова О.Б., Плеханова Е.М. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ КВЕСТ – СОВРЕМЕННАЯ ИНТЕРАКТИВНАЯ ТЕХНОЛОГИЯ // Современные проблемы науки и образования. – 2015. – № 1-2.

«ПУШКИН. ЛИТЕРАТУРНЫЙ КВЕСТ»

Фамилия, имя _____ Возраст _____

В студии _____

ФИО педагога _____

Дата начала наблюдения « ____ » _____ 200__ г.

Критерии оценки планируемых результатов

Критерии оценки личностных результатов	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
дружелюбное отношение к окружающим	3	2	1
умение принимать решения и нести ответственность за действия	3	2	1
развитие навыков сосредоточения внимания, восприимчивость и воображение	3	2	1
формирование устойчивого интереса к литературе	3	2	1

Критерии оценки метапредметных результатов	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
развитие навыка критического мышления (работа с фактами: сопоставление, умение отличать недостоверную информацию, находить логическое несоответствие, определять двусмысленность и т.д.)	3	2	1
развитие навык переработки информации (анализ, синтез, интерпретация, оценка, аргументирование)	3	2	1
развитие навыка критического мышления (работа с фактами: сопоставление, умение отличать недостоверную информацию, находить логическое несоответствие, определять двусмысленность и т.д.)	3	2	1
развитие навыка коллективной и самостоятельной работы.	3	2	1
развитие навыка творческого мышления (определение проблем в стандартных ситуациях, нахождение альтернативного решения, совмещение традиционных и новых способов деятельности)	3	2	1

развитие регулятивных умений (ставить вопросы, формулировать гипотезы, определять цели, планировать, выбирать способ действий, контролировать, анализировать и корректировать свою деятельность)	3	2	1
--	---	---	---

Критерии оценки предметных результатов	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
знание биографии и творческой деятельности А. С. Пушкина (на примере сказок поэта) с помощью технологий квест-игры	3	2	1
развитие творческого потенциала личности учащегося, формирование познавательной компетентности в области базовых понятий литературы	3	2	1
развитие практических навыков исследовательской деятельности, умение анализировать произведения искусства, высказывать собственное суждение о них	3	2	1
базовые знания о поэзии, как о способе эмоционально-практического освоения окружающего мира, о выразительных средствах и социальных функциях литературы	3	2	1

Результаты обучения учащихся оцениваются по 3-х бальной системе:

- 1 балл – низкий уровень
- 2 балла – средний уровень
- 3 балла – высокий уровень