

Описание воспитательной практики ранней профориентации в рамках реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Моделирование образа»

1. Наименование образовательной организации

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования г. Хабаровска Центр эстетического воспитания детей «Отрада».

2. ФИО, должность автора практики

Саликова Анна Сергеевна, педагог дополнительного образования

3. Название практики: Воспитательная практика ранней профориентации в рамках реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Моделирование образа».

4. Актуальность и основные идеи воспитательной практики

В настоящее время в российском обществе новый современный родитель и сам ребёнок озадачены тем что, стремительное развитие всех сфер нашей жизни уже со школьной скамьи диктует необходимость выбора дальнейшего пути ребёнка и выбор дела, которым он будет заниматься с удовольствием и интересом. Кем он станет? В связи с этим возникает потребность в ранней профориентации учащихся.

Идеи профессионального самоопределения закреплены в Федеральном законе «Об образовании в РФ», где сказано, что воспитание направлено на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающегося. Профориентация подрастающего поколения является важной стратегической задачей государства, насущной социально-экономической и социально-педагогической проблемой.

Идея ранней профориентации включена в содержание дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Моделирование образа» и интегрирована в систему дополнительного образования детей.

Программа закладывает основы для профессионального самоопределения учащихся младшего и среднего школьного возраста, создает условия для формирования первого профессионального опыта.

Содержание программы включает разделы, изучение которых ориентировано на подготовку обучающихся для участия в федеральном проекте ранней профориентации школьников «Билет в будущее», реализуемый в рамках федерального проекта «Успех каждого ребёнка», входящий в структуру национального проекта «Образование» для формирования навыков по осознанному выбору будущей профессии у подрастающего поколения.

Программа нацелена на получение сведений о профессиях в сфере обслуживания, таких как парикмахер, парикмахер-модельер, парикмахер-стилист, парикмахер-визажист, парикмахер-дизайнер и практико-ориентированную подготовку в данных направлениях деятельности.

Программа «Моделирование образа» реализуется в студии «Школа красоты» с 2017 года.

5. Проблемы, цели, ключевые задачи, на решение которых направлена практика

Согласно статистическим данным Российской академии образования, около 46 % старшеклассников ориентируются при решении вопроса в выборе профессии на мнение родителей и родственников; 50 % не соотносят выбор профессии со своими реальными возможностями; 67 % не имеют представления о сути трудовых обязанностей, выполнение которых подразумевает в будущем выбранная для продолжения обучения специальность.

Современная ситуация с выбором профессии у подрастающего поколения и проведением профориентационной работы в нашем государстве характеризуется рядом трудностей, таких как недостаток полной и актуальной информации о мире профессий; отсутствие возможности попробовать себя в желаемой сфере деятельности на практике; сложность с

организацией системной, комплексной и регулярной профориентационной работы; отсутствие полного охвата индивидуальным профориентационным консультированием всех учащихся общеобразовательных школ, нехватка специалистов готовых заниматься профориентацией учащихся.

Учитывая данную проблему сегодня необходимо создавать педагогические условия в образовательных организациях для ознакомления детей с профессиями взрослых. Создание всех возможных условий – важная задача воспитания в современной системе образования.

Особая роль в решении этой проблемы принадлежит дополнительному образованию, которое является одним из важных факторов развития способностей, интересов, социального и профессионального самоопределения подрастающего поколения.

Воспитательная практика ранней профориентации учащихся реализуется в рамках дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Моделирование образа» в студии «Школа красоты» в системе дополнительного образования.

Цель:

- содействие профессиональному и творческому самоопределению учащихся младшего и среднего школьного возраста в области парикмахерского искусства.

Задачи:

Личностные:

- формирование мотивации к достижению успеха в творческой деятельности, стремление к самовыражению в сфере парикмахерского искусства;

- воспитание трудолюбия, умения проявлять самостоятельность, инициативность и творчество в работе.

Метапредметные:

- формирование представлений о профессии парикмахер и смежных профессиях (парикмахер-визажист, парикмахер-модельер, парикмахер-дизайнер, парикмахер-стилист и т.д.);

- развитие креативного подхода при оформлении парикмахерского продукта.

Предметные:

- подготовка учащихся к профессиональному самоопределению в области парикмахерского искусства;

- формирование основы профессиональных умений и навыков в сфере парикмахерского искусства;

- апробирование полученных знания, умений и навыков на практике.

Применение данной практики позволит интегрировать потребности субъектов образовательного процесса, интересы государства и общества, запросы рынка труда, а также создаст в образовательном учреждении социально-педагогическую среду, направленную на формирование социально-профессионального самоопределения обучающихся.

6. Возрастная аудитория

Воспитательная практика ранней профориентации - это учащиеся младшего и среднего школьного возраста 7 – 12 лет. Обучающиеся с различными образовательными потребностями, обучающиеся, мотивированные к профессиональной ориентации в данной сфере и обучающиеся, демонстрирующие высокие образовательные результаты в процессе освоения дополнительной общеразвивающей программы.

Учащиеся младшего и среднего школьного возраста имеют возможность получить основные сведения о парикмахерском искусстве и основы профессиональных умений и навыков, познакомиться с профессиями этой сферы и принять участие в профессионально ориентированных мероприятиях.

7. Структура воспитательной практики (с указанием сроков, этапов и их содержания)

Основные направления профориентационной работы:

1) информационно-просветительская работа. Предоставление обучающимся информации о мире разных профессий, которая отражает количественную и качественную потребность общества в кадрах. Предоставление описания профессий в сфере парикмахерского искусства и возможностей подготовки к ним.

2) диагностическая работа. Проведение входной диагностики (анкетирование, тестирование)

3) профессиональное воспитание. Побуждение учащихся к участию в профориентационных мероприятиях: профессиональных пробах в профессиях в области парикмахерского искусства, которые сопровождаются рефлексивным обсуждением опыта этих проб; профориентационных экскурсиях, профориентационных квестах, игры, вебинарах). На практическом опыте учащийся имеет возможность определить свои склонности и способности. Склонность к профессии развивается в процессе деятельности, а профессиональное знание приобретается при наличии профессиональных интересов.

4) профориентационные развивающие консультации дают возможность учащимся уточнить, конкретизировать знание о себе, более точно определиться с кругом своих жизненных и профессиональных интересов.

Срок реализации – 3 года.

Этапы воспитательной практики:

I этап (2021-2022 учебный год).

Знакомство с профессиями в области парикмахерского искусства (парикмахер-визажист, парикмахер-модельер, парикмахер-дизайнер, парикмахер-стилист). Краткий экскурс в историю причёски. Погружение в сферу парикмахерского искусства. Получение основ профессиональных умений и навыков. Косметический массаж волосистой части головы. Моделирование школьных, повседневных, торжественных причёсок. Разработка эскизов украшений для волос в стиле «Фэнтази». Изготовление

аксессуаров в разных техниках ДПИ в стиле «Фэнтези». Создание собственного образа в стиле «Фэнтези» с помощью моделирования причёски, макияжа и изготовления аксессуаров в разных техниках ДПИ. Демонстрация креативного подхода при моделировании причёски, нанесении макияжа, изготовлении аксессуаров для волос, украшений. Участие в разработке оригинальных внешних образов, создаваемых в единой композиции причёски, аксессуаров и макияже.

Участие в профессионально ориентированных мероприятиях:

✓ экскурсия в Дальневосточный художественный музей. Особенности женских причёсок прошлых веков. Внешний облик представительниц прекрасного пола прошлых эпох. Воссоздание внешнего облика представительниц прекрасного пола прошлых эпох. Использование элементов причёски прошлых эпох в современных причёсках. Использование материалов и инструментов в практической деятельности в сфере парикмахерского дела и визажа.

✓ экскурсия в парикмахерский магазин. Знакомство с материалами и инструментами в сфере профессий: «Парикмахер», «Парикмахер-стилист», «Парикмахер-дизайнер», «Парикмахер-визажист».

✓ экскурсия в парикмахерский салон «Пчёлка» при КГА ПОУ «Хабаровский технологический колледже». Знакомство с работой действующих парикмахеров.

✓ экскурсия в КГА ПОУ «Хабаровский технологический колледж» г. Хабаровска. Знакомство с программой обучения по профессиям сфере парикмахерского искусства. Мастер-классы специалистов из парикмахерского салона. Использование приёмов действующих парикмахеров на практике.

✓ профориентационная игра «Ловушки-капканчики».

✓ профориентационная игра «Три судьбы» в КГА ПОУ «Хабаровский технологический колледж» г. Хабаровска.

✓ подготовка и участие в выставке/фотовыставке творческих работ: «Огни осени», «Волшебная фантазия», «Калейдоскоп сказочных образов».

✓ подготовка и участие в конкурсах городского, краевого, регионального, всероссийского и международного уровней.

✓ занятие-фотосессия и модельная деятельность. Занятие-фотосессия проходит в рамках подготовки к фотовыставкам творческих работ и конкурсам. Творческими работами являются парикмахерские творческие продукты - причёски или творческие работы ДПИ – это аксессуары, или образ в целом. Занятие-фотосессия это занятие своего рода экзамен для девочек. В этот день девочки, поделившись на пары «мастер-модель», моделируют причёски друг другу. А после того как выполнены причёски и сделан макияж, девочки отправляются в фотосалон для того, чтобы запечатлеть свой творческий продукт. Представление результатов творческих продуктов учащихся на фотосессии причёсок и аксессуаров.

II этап (2022-2023 учебный год)

Знакомство со строением волос и кожи головы. Погружения в историю причёски. Причёски разных эпох и народов мира. Воссоздание внешнего облика представительниц прекрасного пола разных эпох и народов мира. Моделирование причёсок в египетском, греческом, римском, индийском, китайском, корейском, японском стилях. Моделирование причёсок в романском стиле, в стиле барокко и рококо, в викторианском стиле. Использование элементов причёсок разных эпох и народов мира в современных причёсках. Моделирование современных причёсок. Применение различных техник работы с волосом при моделировании причёсок. Использование лент, камней, цветов, жемчужных нитей в украшении причёски. Использование накладных волос, шиньонов, канекалонов при моделировании причёски. Технология укладки волос с помощью электрических приборов, завивки на плойку/щипцы, выпрямление волос утюжком. Использование материалов и инструментов в практической деятельности в сфере парикмахерского дела и визажа.

Реконструкция женских причёсок разных эпох и народов мира.
Разработка эскизов украшений для волос разных эпох и народов мира.
Изготовление аксессуаров разных эпох и народов мира с помощью разных техник декоративно-прикладного искусства. Моделирование образа.
Практикум. Демонстрация креативного подхода при моделировании причёски, нанесении макияжа, изготовлении аксессуаров для волос, украшений. Участие в разработке оригинальных внешних образов, создаваемых в единой композиции причёски, аксессуаров и макияже.

Участие в профессионально ориентированных мероприятиях:

✓ занятие-погружение «Причёски и аксессуары разных эпох и народов» в Центральной Городской Библиотеке им. П. Комарова. Начиная с древнейших времён и по современное время были продемонстрированы женские образы Египта, Вавилона, Рима, Греции, Индии, Китая, Кореи, Японии, Европы, Руси и т.д. Студийцам на выбор были предложены разные варианты образов. На занятии была поставлена задача выбрать наиболее понравившейся образ и начать кропотливую работу над созданием к нему аксессуаров и причёски, над которой они будут работать весь год!

✓ экскурсия в Дальневосточный художественный музей. Особенности женских причёсок разных эпох и народов мира. Внешний облик представительниц прекрасного пола разных эпох и разных народов.

✓ занятие-экскурсия «Образ представительниц прекрасного пола народов Приамурья» в КГБ «Хабаровском краевом музее имени Н.И. Гродекова».

✓ экскурсия в парикмахерский магазин «Моделон». Обзор материалов и инструментов в сфере парикмахерского искусства.

✓ профессиональные пробы в салоне-парикмахерской «Пчёлка» в КГА ПОУ «Хабаровский технологический колледж» г. Хабаровска. Мастер-классы специалистов из парикмахерского салона. Использование приёмов действующих парикмахеров на практике.

✓ дистанционные вебинары по обмену опытом. Обмен опытом на дистанционном вебинаре. Дискуссия. Групповой анализ представленных проектов.

✓ подготовка и участие в выставке/фотовыставке творческих работ: «Новогоднее настроение», «Дивование», «Краски лета», «Образ и время».

✓ занятие-фотосессия.

✓ модельная деятельность и дефиле. Представление результатов творческих продуктов учащихся на дефиле причёсок и аксессуаров на итоговых мероприятиях для родителей.

III этап (2023-2024 учебный год)

Знакомство с современным парикмахерским искусством. Моделирование причёсок в разных стилях: бытовом, классическом, романтическом, вечернем, элегантном, историческом, авангардном и зрелищном стилях. Разработка эскизов украшений для волос в техниках конструирования цветов из лент и фатина, лентоплетения, бисероплетения, вышивки пайетками. Создание внешнего облика модели представительниц прекрасного пола в разных стилях. Использование материалов и инструментов в практической деятельности в сфере парикмахерского дела и визажа. Демонстрация креативного подхода при моделировании причёски, нанесении макияжа, изготовлении аксессуаров для волос, украшений. Участие в разработке оригинальных внешних образов, создаваемых в единой композиции причёски, аксессуаров и макияже.

Участие профессионально ориентированных мероприятиях:

✓ профессиональные пробы в КГА ПОУ «Хабаровский технологический колледж» г. Хабаровска.

✓ встреча с действующими парикмахерами. Мастер-классы специалистов из парикмахерского салона. Использование приёмов действующих парикмахеров на практике.

✓ встреча с практикующими визажистами. Мастер-классы визажистов-практиков.

- ✓ встреча с косметологом.
- ✓ дистанционные вебинары по обмену опытом. Творческий проект.
- ✓ онлайн-конкурс «HairSkills».
- ✓ защита творческого проекта на дистанционном вебинаре.

Дискуссия. Групповой анализ представленных проектов. Участие в Онлайн-конкурсе «HairSkills».

- ✓ подготовка и участие в выставке/фотовыставке творческих работ: «Причёска и стиль», «Образ и стиль».

- ✓ подготовка и участие в конкурсах городского, краевого, регионального, всероссийского и международного уровней.

- ✓ занятие-фотосессия.

- ✓ модельная деятельность и дефиле. Представление результатов творческих продуктов учащихся на дефиле причёсок и аксессуаров на итоговых мероприятиях для родителей.

Проведение диагностики результатов личностного развития.

1. Методика «Мотивация к успеху» (Т. Элерс).

2. Диагностика нравственной воспитанности по методике М.И. Шиловой.

Оцениваются компоненты:

- инициативность и творчество в труде,
- самостоятельность,
- бережное отношение к результатам труда.

9. Оценка эффективности реализации практики

Качественные показатели:

На личностном уровне учащиеся будут:

- проявлять высокий уровень мотивации к успеху в творческой деятельности, демонстрировать творческий подход в создании нового парикмахерского продукта, традиционных или фантазийных внешних

образов модели и в реализации своих парикмахерских и дизайнерских идей на практике;

- стремиться к самовыражению в сфере парикмахерского искусства
- выполнять с интересом задания, помогать товарищам, в самостоятельной и коллективной работе проявлять творчество и инициативу;
- работать без контроля со стороны старшего, стремиться добросовестно, выполнять свою работу.

На метапредметном уровне у учащихся будут:

- сформированы представления о профессии парикмахер и смежных профессиях (парикмахер-визажист, парикмахер-модельер, парикмахер-дизайнер, парикмахер-стилист и т.д.), сформированы основы профессиональных умений и навыков в сфере парикмахерского искусства, проявление креативного подхода при оформлении парикмахерского продукта,

На предметном уровне учащиеся будут:

- готовы к профессиональному самоопределению в области парикмахерского искусства; готовы представлять полученные знания на конкурсах городского, краевого, регионального, всероссийского и международного уровней; готовы апробировать полученные знания, умения и навыки на практике на выездных профориентационных мероприятиях,

Реальная эффективность может быть оценена только по прошествии многих лет, когда станет ясно, насколько успешно человек реализовал себя в избранной профессии.

Количественные показатели:

№	Критерии	Показатели с учётом срока реализации программы
1.	Количество проконсультировавшихся в течении	180

	реализации программы (3 года)	учащихся
2.	Удельный вес тех или иных форм работы (индивидуальные консультации, опросы, сколько «охвачено» профориентационными мероприятиями) -	180 учащихся
3.	Различные характеристики личной профессиональной перспективы ЛПП (устойчивость, обоснованность и т.п. профессиональных планов)	40 учащихся
4.	Престижность (сколько учеников оценивают данную профессию как престижную)	40 учащихся
5.	Количество выбравших будущую профессию от общего числа учащихся в студии	20 учащихся

Результатами практики выступают личностный рост каждого ребёнка; умение коммуницировать, умение применять полученные знания на практике для своих целей (умение моделировать и украшать причёску своим родным и близким, умение изготавливать аксессуары для себя и близких); достижения учащихся - ежегодные победы в конкурсах городского, краевого, регионального, всероссийского и международного уровней; участие в выставках, фотовыставках, отчётных мероприятиях (дефиле).

Цифровые следы практики (в виде ссылки):

- Сообщество студия ранней профориентации «Школа красоты»: <https://vk.com/club211902026>
- Альбом достижений обучающихся: <https://vk.com/albums-211902026>
- Альбом достижений педагога: https://vk.com/album-211902026_284921041
- Видео студии: <https://vk.com/video/@club211902026>

10. Инновационность подходов, используемых в реализации воспитательной практики

Новизна подхода, используемого в реализации практики, заключается в применении в обучении и воспитании **интегрированного подхода**. Разделы программы включают в себя обучающие и развивающие занятия разных направлений: в области парикмахерского искусства, искусства визажа,

декоративно-прикладного искусства, модельной деятельности и профориентационные мероприятия. Разделы взаимодополняют друг друга в деятельности по созданию полного внешнего образа модели.

Нововведением в практике является объединение в одном лице творчества художника и мастерство ремесленника. При разработке программы были учтены принципы **технической эстетики**, которые применяются в создании образа и стиля в **«дизайнерском подходе»**, так как в основе причёмски лежит логическая, выверенная схема. Это способствует формированию умения самостоятельно моделировать и создавать новый творческий продукт.

Новшеством в практике выступает применяется метода **«моделирование по принципу реконструкции»**. В процессе реализации программы на занятиях обучающиеся ставятся в позицию исследователя, когда по историческим наглядным материалам – рисункам или фотографиям воссоздают внешний облик человека разных эпох с помощью стилистико-парикмахерского искусства и декоративного искусства.

В основе профориентационной практики лежат современные гуманитарные педагогические технологии (**технологии профориентации и самоопределения**) и методы обучения, основанные на признаках рефлексивности и вовлеченности субъекта в процесс принятия решения.

При организации занятий по программе «Моделирование образа» используется современные **интерактивные формы и методы сопровождения профессионального самоопределения** учащихся, которые предполагает обмен опытом и коллективную мыследеятельность в реальных профессиональных ситуациях. Главное преимущество интерактивной технологии заключается в том, что новые знания не даются в готовом виде, а добываются обучающимися самостоятельно в ходе группового взаимодействия. В процессе обучения педагог – мастер вводит обучающихся в процесс познания через создание эмоциональной атмосферы, в которой обучающийся может проявить себя как творец.

Каждый эпизод урока включает интерактивные методы обучения, благодаря которым организуется творческая деятельность обучающихся: тестирование/анкетирование, работа в парах «Мастер-модель», творческие задания, сюжетно-ролевые и деловые игры, технология использования общественных ресурсов (выездные профпробы, приглашение специалиста, профориентационные экскурсии, вебинары), технология социальных проектов и других внеаудиторных методов обучения (занятия-квесты, выставки/фотовыставки, конкурсы, занятия - дефиле), профориентационные игры в организации квази-профессиональной деятельности (профориентационная игра «Три судьбы», игра «Ловушки-капканчики»).

Особую роль в приобщении детей к здоровому образу жизни играет включение в работу технологии здоровосбережения. Выполнение массажа головы является традицией каждого занятия по парикмахерскому искусству, а массаж лица – традицией занятий по макияжу лица. Такой здоровьесберегающий физкультурно-оздоровительный компонент внедрён в процесс обучения и включён в содержание программы.

Вовлечение обучающихся в дополнительные формы развития личности реализуют воспитательные технологии (проведение воспитательных мероприятий в студии, привлечение детей к участию в культурных мероприятиях, в выставках, организация праздников в студии, участие в ярмарках, выходы на каток, в кино, театр, детский КВН).

Программа подразумевает широкое использование профессиональной среды г. Хабаровска: КГА ПОУ «Хабаровский технологический колледж», Учебный салон-парикмахерская «Пчёлка» при КГА ПОУ ХТК, Парикмахерский салон «Роше», Парикмахерский магазин «Моделон».

Программа предполагает организацию социального партнерства с образовательными учреждениями и учреждениями культуры: МБОУ СОШ № 24 имени Д. Желудкова г. Хабаровска, Центральная городская библиотека им. П. Комарова Хабаровска, КГБНУК «Хабаровский краевой музей имени

Н.И. Гродекова» Хабаровска, КГБУК «Дальневосточный художественный музей» Хабаровска, ВДЦ «Океан» г. Владивостока.

11. Готовность транслировать свою практику педагогическому сообществу.

Педагог имеет опыт выступлений на научных конференциях:

✓ Принимала участие в 63-й студенческой научно-практической конференции. Сертификат от ФГБОУ ВО «Тихоокеанский государственный университет» (2023 г.) https://vk.com/photo-211902026_457239654

✓ Принимала участие на семинаре-практикуме в рамках работы городской стажировочной площадки для молодых специалистов отрасли «Образование». Благодарность от МАУ ДО ЦЭВД «Отрада» г.Хабаровска (2023 г.) https://vk.com/photo-211902026_457239677

✓ Принимала участие во Всероссийской научно-практической конференции «Особенности формирования воспитывающей среды в полиэтнических и национальных детских коллективах». Сертификат от Окружного координационного центра по подготовке и сопровождению вожатских кадров ДФО (ФГБ ОУ ВО «Тихоокеанский государственный университет») 2018г. https://vk.com/photo-211902026_457239220

Воспитательная практика ранней профориентации в рамках реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Моделирование образа» предназначена для аудитории, интересующейся проблемами образования и профориентации; педагогам, психологам, социальным педагогам, профконсультантам и др.