

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
г. Хабаровска Центр эстетического воспитания детей «Отрада»

Мастер-класс

по декоративно-прикладному творчеству
для педагогов дополнительного образования

брошь «ДИКАЯ РОЗА»

Федотова Татьяна Ивановна
педагог дополнительного образования
руководитель студии ДПИ
«Волшебное лукошко»

г. Хабаровск
2020 г.

Цель: передача коллегам личного профессионального опыта, в процессе активного педагогического общения по освоению техники «фоамиран».

Общие задачи:

- создание условий для профессионального общения, самореализации и стимулирования роста творческого потенциала педагогов;
- повышения профессионального мастерства и квалификации педагогов;
- распространение передового педагогического опыта;
- внедрение новых технологий обучения и воспитания.

Конкретные задачи:

- познакомить педагогов с технологией работы с фоамираном;
- обучить последовательности действий, использованию методов и приемов техники «фоамиран» на примере изготовления броши «Дикая роза»;
- формировать потребность в создании эстетических, креативных и уникальных вещей.

Ожидаемые результаты мастер - класса:

- повышение креативности педагогов;
- возможность применение педагогами новой техники в своей практике;
- практическое освоение участниками МК специальных знаний, умений, навыков и приемов в процессе работы в технике «фоамиран»;
- создание броши «Дикая роза».

Методическое оснащение занятия:

Методы:

- интерактивный (словесный, наглядный, практический);
- исследовательский (умение самостоятельно распределять деятельность работы, выбор действия и его способа, свобода творчества).

Приемы:

- объяснение;
- консультация;
- рассказ;
- беседа с показом практических действий;
- создание произведений декоративно-прикладного искусства;

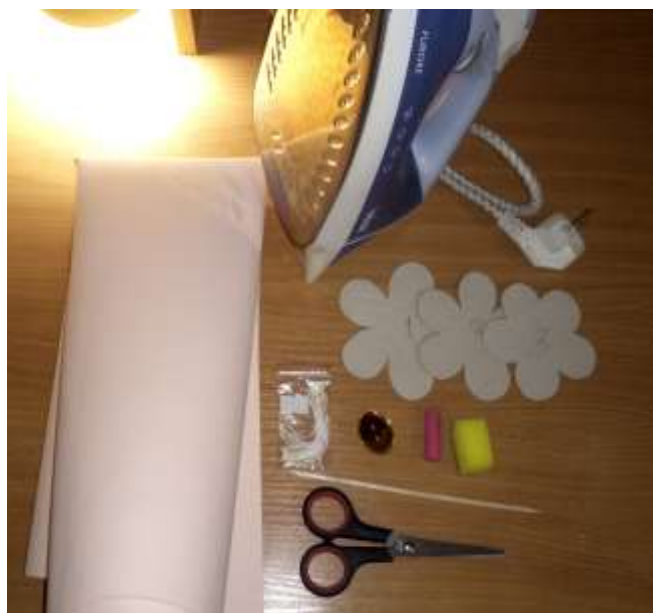
Использование наглядности:

- образец готовой работы выполненной педагогом;
- схемы поэтапного выполнения изделий;

- шаблоны;
- материалы для практической работы.

Материалы и инструменты:

- фоамиран персикового цвета
- зубочистка
- ножницы
- утюг
- горячий клей
- масляная пастель (розового оттенка)
- тычинки
- поролон
- крепление для броши



План проведения мастер – класса

1. Вступление. Актуализация темы. Мотивация.
2. Практическая работа мастера с аудиторией.
3. Рефлексия.

1. Вступление

В наши дни декоративно-прикладное искусство переживает необычайный расцвет: с одной стороны велик интерес к традициям, с другой – новейшие материалы, оборудование, технологии открывают неограниченные возможности реализовать свои творческие возможности. Стоит обратить внимание на новые материалы, которые появляются в этой сфере: полимерная глина и как ее разновидность холодный фарфор, эпоксидная смола для бижутерии, серебряная глина (чистое серебро в форме глины) и т.д.

Одним из таких новинок можно назвать сравнительно новый материал под названием фоамиран. Из него можно сделать много разнообразных вещей, и при этом работать с ним очень легко и просто.

Он одинаково хорошо подходит как для работы взрослых людей, так и для развития творческих способностей ребенка.

Великолепные цветы и композиции из них, выглядят практически также как и свежие цветы. Используя такие цветы можно сделать, неограниченное количество цветочных украшений: веночки, ободки, заколки, броши, подвески и бусы. Кроме этого, работы из фоамирана могут быть отлично использованы в качестве украшения интерьеров.

Пластичная замша или Foamiran - это мягкий листовый материал, применяемый в различных видах рукоделия. Встречается под названиями: "Фоамиран", "Фом" и даже "Ревелюр". Листы фоамирана легки и неприхотливы в хранении, работать с ними не сложно, готовые изделия не боятся перепадов температур, влаги, грязи и сжатия.

Пластичная замша легка и нежна, обладает приятной цветовой палитрой пастельных оттенков, среди которых найдутся даже белый и черный цвета. Кроме этого фом поддаётся дополнительному окрашиванию. Для этой цели хорошо подходят акриловые краски и пастель.

Фоамиран без проблем режется ножницами, вырубается большинством фигурных дыроколов, формуется руками.

Тепло пальцев или нагревательного прибора помогают придать пластичной замше новую форму, добавить фактуру. Растягиваясь или сминаясь под воздействием тепла, материал легко "запоминает" новую форму и сохраняет ее надолго.

Очень важное качество фоамирана заключается в том, что этот материал *нетоксичен*. Хотя нередко мастера по фоамирану ощущают определённый запах при вскрытии герметично упакованных в целлофан листов. Не стоит переживать по этому поводу, это лишь особенность хранения этого материала, в этом нет ничего вредного. Запах этот несильный и в течении часа он исчезает, готовые изделия не имеют запаха. Материал совершенно безопасный, поэтому его можно спокойно использовать при работе с детьми и не принимать никаких дополнительных мер безопасности.

Фоамиран очень плохо впитывает влагу. Изделия из пластичной замши можно мыть водой, это никак не повлияет на качество материала, он останется в первоначальном состоянии.

Фоамиран можно склеивать. Для этого наиболее удачный вариант – использование клеевого пистолета. Это быстро, легко и очень удобно. Однако можно использовать и другой клей сильной фиксации, например, «Момент».

2. Практическая часть

Тема: «Технология изготовления броши «Дикая роза» из фоамирана»

Дикие розы известны людям с давних времён. Даже при сегодняшнем разнообразии, среди диких роз есть немало интересных экземпляров. Один из них и послужил вдохновением для этой работы.



Сегодня мы сделаем с вами посоперничаем с природой – матушкой и изготовим из фоамирана брошь «Дикая роза».

Для изготовления броши потребуется

- фоамиран персикового цвета
- зубочистка
- ножницы
- утюг
- горячий клей
- масляная пастель (розового оттенка)
- тычинки
- поролон
- крепление для броши

1. Рисуем на плотном картоне шаблоны элемента цветка диаметром 10 см., 9 см. и 8 см.



2. На листе фоамирана с помощью зубочистки обводим шаблоны по 2 штуки каждого, затем аккуратно вырезаем:





3. Наносим пигмент воскового мелка на кусочек поролона и тонируем край каждого лепестка.



4. Прикладываем к разогретой подошве утюга каждый элемент цветка (не тонированной стороной) на 2 секунды и сразу закручиваем края лепестков жгутом.



5. А теперь необходимо очень аккуратно и осторожно растянуть край каждого лепестка, тем самым придав ему форму и объем:



6. Последний этап изготовления заключается в самой сборке: через отверстие в центре каждого элемента продевается пучок тычинок, и готовый цветок приклеивается горячим клеем на крепление для броши:



3. Рефлексия

Уважаемые коллеги, мы сегодня с вами очень плодотворно потрудились, у всех получились замечательные броши, которые будут радовать вас и ваших близких.

Предлагаю вам показать варианты использования броши.



Их легко можно использовать не только в виде украшений, но и для декорирования предметов интерьера – зажимов для штор, рам, зеркал, создания панно и многого другого.

Как, по вашему мнению, прошел мастер-класс? Ваши вопросы и предложения?

Я благодарю вас за внимание и участие в работе. Желаю всем творческих успехов!



Мастер-класс
Брошь «ДИКАЯ РОЗА»

